

مايو

القرآن أول كتب فيه حقوق الإنسان

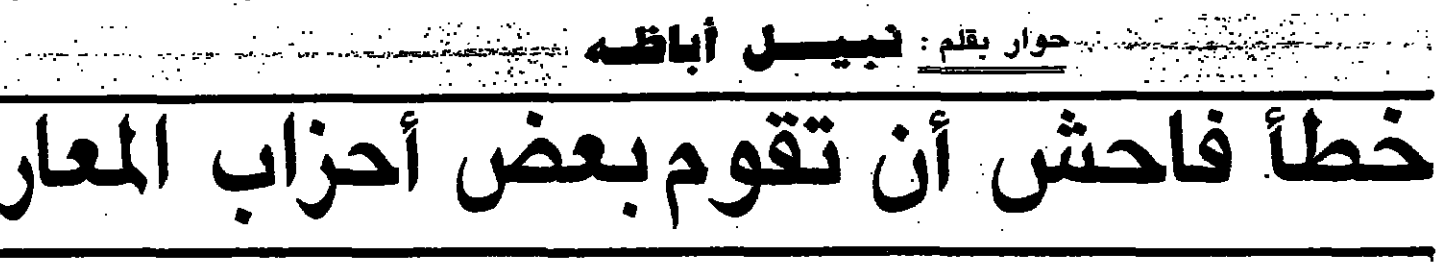
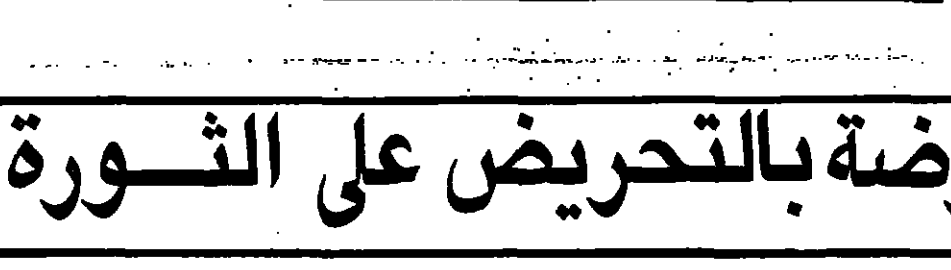
● زعم أن للقرية مندوب في كل وزارة... الآن يوجد مندوب لكل وزارة في الجريدة... الوزير يعرف الخبر الجريدة... لكن الجريدة لا تعرف أخبار الوزير...
● ولكن هذه الفترة قد انتهت من صلاتنا وأن المحدثين الآن يقومون بخطط صحفية قد تزج الوزراء الذين يعملون معهم... هذا صحيح... لكن لماذا اجلس الصحفيين أن تعيين رئيس التحرير يرجع لقرار من خارج الجريدة...
● نفس العملية تتم أيضا في الصحف الحزبية... بقرار من رئيس الحزب... هذا خطأ أيضا...
● وكيف يتم اختيار رئيس التحرير في رأيك؟
- أنا رأيي أن يتم اختيار رئيس التحرير بالانتخاب وليس بالتعيين... وأن يقوم المحررون بانتخابه...
● مثل ما حدث في جريدة «الوموند» الفرنسية؟
- نعم...
● وهل نجحت تلك التجربة؟
- لم تفشل وممازالت مطبوعة الآن...
● ما هو الفرق بين شباب الصحفيين زمان والآن؟
- أنا دائما أقول للشباب أنني اشتغلت عشر سنوات دون أن يظهر في أعضاء وإن الناس ترتفع من تحت الصفر إلى فوق... والله لم يكن توجد في إيماننا مصداق سرية ترتفع بها... وأنهم يجب أن يفهموا أن الذي يصعد سريعا يقع سريعا... لكن الصحفي الشاب يريد أن يصبح رئيسا للتحرير سريعا...
● والمستوى الفني؟
- أنا أعتقد أنهم مجتهدون... لأنه في إيماننا كنا نعلم الشباب ويعلمون لهم اجتماعات ونشر لهم كيف يكتبون الخبر وماذا يكتبون...؟
● ما هو سر نجاح الجريدة وانتشارها؟
- عندما أصدرنا جريدة الأخبار كنا نقول لزملائنا الصحفيين أننا نشر ما يهم الناس... فمثلا لو عين وكيل جديد لوزارة الزراعة ننشر الخبر في الصفحات الداخلية... أما إذا ارتفع سعر الملوخية فننشر الخبر في الصفحة الأولى لأن كل الناس يهتم بأسعار الملوخية... فلهذا هو الذي يهم الناس أكثر من الذي يهم الحكماء...
● الكاتب الصحفي صلاح حافظ قال لي أنك كنت تهتم بنشر الأخبار التي تهتم بها البيت فلهذا؟
- لاحظنا أن الرجل يقرأ الجريدة سريعا ثم يقرأ جريدة ثانية وهكذا أما المرأة فهي معلقة أكثر للجريدة من الرجل... نقول لها اقرأ أيضا من الرجل... لذلك فلأبد من الاهتمام بها وبما تريد... خصوصا وأن ست البيت هي التي كانت تشتري للرجل ما يحتاجه ويحتاجها الصحف...
● الحوار ص٤

الكتاب الكبير



● كيف يتم اختيار رئيس التحرير في رأيك؟
- أنا رأيي أن يتم اختيار رئيس التحرير بالانتخاب وليس بالتعيين... وأن يقوم المحررون بانتخابه...
● مثل ما حدث في جريدة «الوموند» الفرنسية؟
- نعم...
● وهل نجحت تلك التجربة؟
- لم تفشل وممازالت مطبوعة الآن...
● ما هو الفرق بين شباب الصحفيين زمان والآن؟
- أنا دائما أقول للشباب أنني اشتغلت عشر سنوات دون أن يظهر في أعضاء وإن الناس ترتفع من تحت الصفر إلى فوق... والله لم يكن توجد في إيماننا مصداق سرية ترتفع بها... وأنهم يجب أن يفهموا أن الذي يصعد سريعا يقع سريعا... لكن الصحفي الشاب يريد أن يصبح رئيسا للتحرير سريعا...
● والمستوى الفني؟
- أنا أعتقد أنهم مجتهدون... لأنه في إيماننا كنا نعلم الشباب ويعلمون لهم اجتماعات ونشر لهم كيف يكتبون الخبر وماذا يكتبون...؟
● ما هو سر نجاح الجريدة وانتشارها؟
- عندما أصدرنا جريدة الأخبار كنا نقول لزملائنا الصحفيين أننا نشر ما يهم الناس... فمثلا لو عين وكيل جديد لوزارة الزراعة ننشر الخبر في الصفحات الداخلية... أما إذا ارتفع سعر الملوخية فننشر الخبر في الصفحة الأولى لأن كل الناس يهتم بأسعار الملوخية... فلهذا هو الذي يهم الناس أكثر من الذي يهم الحكماء...
● الكاتب الصحفي صلاح حافظ قال لي أنك كنت تهتم بنشر الأخبار التي تهتم بها البيت فلهذا؟
- لاحظنا أن الرجل يقرأ الجريدة سريعا ثم يقرأ جريدة ثانية وهكذا أما المرأة فهي معلقة أكثر للجريدة من الرجل... نقول لها اقرأ أيضا من الرجل... لذلك فلأبد من الاهتمام بها وبما تريد... خصوصا وأن ست البيت هي التي كانت تشتري للرجل ما يحتاجه ويحتاجها الصحف...
● الحوار ص٤

الكتاب الكبير



خطأ فاحش أن تقوم بعض أحزاب المعارضة بالتحريض على الثورة

● والانتساب للشباب...
- الأحزاب موجودة في الصحف فقط وليست موجودة في الشارع... دليل أن القبة صغيرة في عين شمس تقوم بهذه الاضطرابات... فنفسر أن الاستعانة بالشرطة... المفروض أن الأمال هم الذين يتصدون لهم... وهذا هو العمل السليم...
● إننا يجب أن نعتد على أنفسنا لدفاع عن رأينا واستقرارنا... وحريتنا يجب أن ندافع عنها...
● وكيف تقوم الأحزاب بدورها كما تراه؟
- أن تبلي في الشارع... وأن تكون مهمة زعماء الأحزاب أن يتفوقوا بالانتماء ويبحثوا عن الأم الشعب وأمله... ويكون هدفهم نوع من التجاذب بين الحزب والناس...
● ويعقد مؤتمرات سنوية... كل سنة في مدينة مختلفة... بذلك تجد حركة سياسية في جميع البلاد وليس في القاهرة فقط... وأيضا يجب أن يكون للمرأة دور في هذه الأحزاب... في الماضي كان لها دور في سياسة مصر... صحيح أنها كانت حركة وطنية لكن كان لها دور في السياسة...
● ما رأيك فيما يقوم به بعض أحزاب المعارضة من تحريض الجماهير للثورة ضد الحكومة؟
- هذا خطأ فاحش... لأن الثورة لو قامت واشتعلت ستكون ضد الجميع... وأن تفرق بين حكومة أو معارضة... فالثورة دائما عيبا موجعا...
● تنتقل إلى الصفحة... ما هو الفرق بين صحافة زمان وصحافة اليوم؟
- زمان كنت أترك الأرقام وفي نفس اليوم اشتغل في المصري... الفصل من المظلم اشتغل في البلاغ... كانت هناك حرية للصحفي في أن يكتب من جريدة لأخرى... الآن لو فصلت من جريدة لأخرى... لأن صحيفة واحدة تقبل أن تعمل فيها... لأن صاحب الجرائد كلها واحد... وهو مجلس الشورى... وأيضا كان المحررون يعرفون استقلالهم من داخل الجريدة وأن نجاحه نتيجة كفاءته الشخصية لكن الآن بالخاصة للزعماء لا لكفاءته الصحفية...
● الكاتب الصحفي صلاح حافظ قال لي أنك كنت تهتم بنشر الأخبار التي تهتم بها البيت فلهذا؟
- لاحظنا أن الرجل يقرأ الجريدة سريعا ثم يقرأ جريدة ثانية وهكذا أما المرأة فهي معلقة أكثر للجريدة من الرجل... نقول لها اقرأ أيضا من الرجل... لذلك فلأبد من الاهتمام بها وبما تريد... خصوصا وأن ست البيت هي التي كانت تشتري للرجل ما يحتاجه ويحتاجها الصحف...
● الحوار ص٤

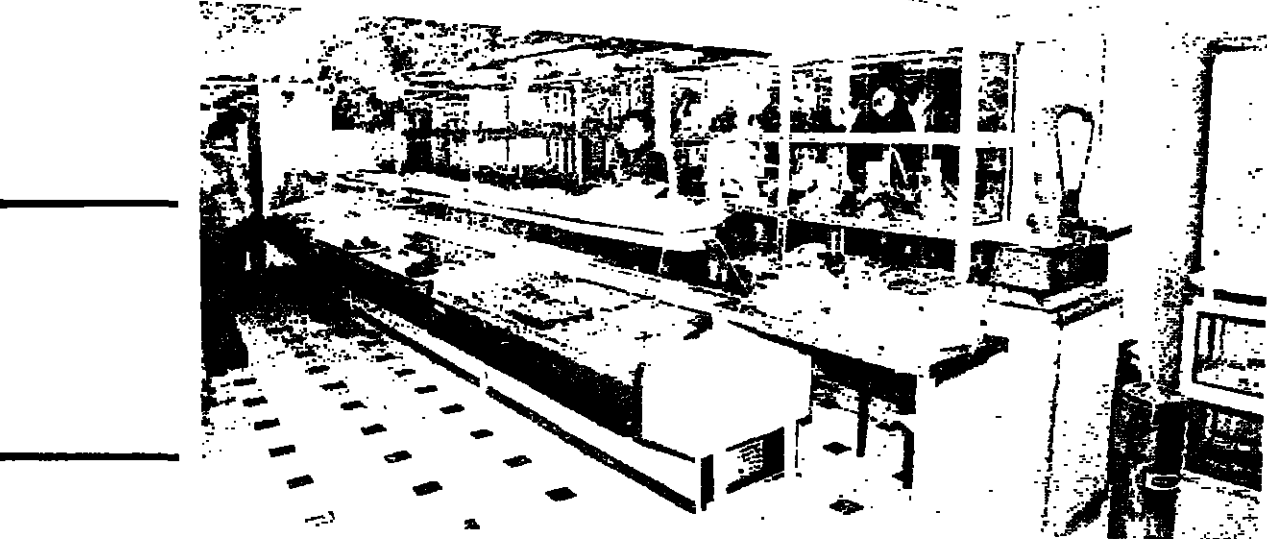
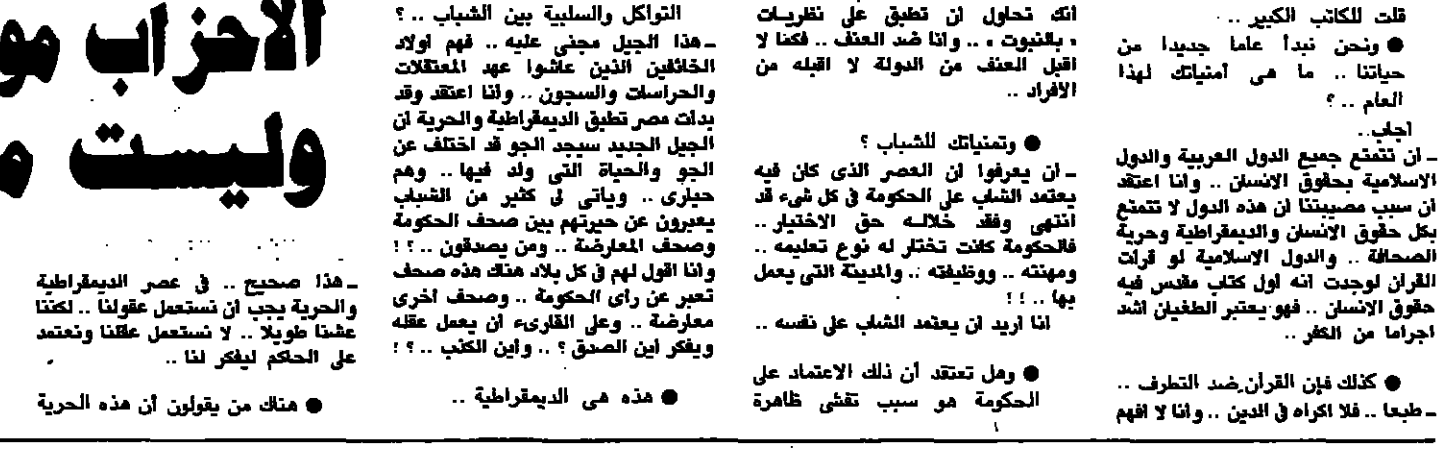
الكتاب الكبير



الأحزاب موجودة في الصحف فقط وليست موجودة في الشارع

● والانتساب للشباب...
- الأحزاب موجودة في الصحف فقط وليست موجودة في الشارع... دليل أن القبة صغيرة في عين شمس تقوم بهذه الاضطرابات... فنفسر أن الاستعانة بالشرطة... المفروض أن الأمال هم الذين يتصدون لهم... وهذا هو العمل السليم...
● إننا يجب أن نعتد على أنفسنا لدفاع عن رأينا واستقرارنا... وحريتنا يجب أن ندافع عنها...
● وكيف تقوم الأحزاب بدورها كما تراه؟
- أن تبلي في الشارع... وأن تكون مهمة زعماء الأحزاب أن يتفوقوا بالانتماء ويبحثوا عن الأم الشعب وأمله... ويكون هدفهم نوع من التجاذب بين الحزب والناس...
● ويعقد مؤتمرات سنوية... كل سنة في مدينة مختلفة... بذلك تجد حركة سياسية في جميع البلاد وليس في القاهرة فقط... وأيضا يجب أن يكون للمرأة دور في هذه الأحزاب... في الماضي كان لها دور في سياسة مصر... صحيح أنها كانت حركة وطنية لكن كان لها دور في السياسة...
● ما رأيك فيما يقوم به بعض أحزاب المعارضة من تحريض الجماهير للثورة ضد الحكومة؟
- هذا خطأ فاحش... لأن الثورة لو قامت واشتعلت ستكون ضد الجميع... وأن تفرق بين حكومة أو معارضة... فالثورة دائما عيبا موجعا...
● تنتقل إلى الصفحة... ما هو الفرق بين صحافة زمان وصحافة اليوم؟
- زمان كنت أترك الأرقام وفي نفس اليوم اشتغل في المصري... الفصل من المظلم اشتغل في البلاغ... كانت هناك حرية للصحفي في أن يكتب من جريدة لأخرى... الآن لو فصلت من جريدة لأخرى... لأن صحيفة واحدة تقبل أن تعمل فيها... لأن صاحب الجرائد كلها واحد... وهو مجلس الشورى... وأيضا كان المحررون يعرفون استقلالهم من داخل الجريدة وأن نجاحه نتيجة كفاءته الشخصية لكن الآن بالخاصة للزعماء لا لكفاءته الصحفية...
● الكاتب الصحفي صلاح حافظ قال لي أنك كنت تهتم بنشر الأخبار التي تهتم بها البيت فلهذا؟
- لاحظنا أن الرجل يقرأ الجريدة سريعا ثم يقرأ جريدة ثانية وهكذا أما المرأة فهي معلقة أكثر للجريدة من الرجل... نقول لها اقرأ أيضا من الرجل... لذلك فلأبد من الاهتمام بها وبما تريد... خصوصا وأن ست البيت هي التي كانت تشتري للرجل ما يحتاجه ويحتاجها الصحف...
● الحوار ص٤

الكتاب الكبير



سومانييل القبة أكبر وأحدث في القاهرة



تعبئة وتصنيع اللحوم تتم داخل فروع سومانييل

شركة النسل للمجمعات الاستهلاكية

أحدث فروع سومانييل بمنطقة هليوبوليس وخلصى

● الشركة تقوم بتعبئة وتصنيع اللحوم وبيعها بأسعار مخفضة وتقدم تخفيضات على أسعار السلع الغذائية بكافة فروع سومانييل والمجمعات العادية

تقوم شركة النسل للمجمعات الاستهلاكية بتطوير فروعها واقتراح فروع جديدة على أحدث النظم العالمية للخدمة الذاتية بكافة أحياء القاهرة الكبرى وفي إطار هذا التطوير قام السيد الدكتور محمد جلال الدين أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية واللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والإستراتيجية محمد غنيمه رئيس مجلس إدارة شركة النسل للمجمعات الاستهلاكية بافتتاح فرع سومانييل هليوبوليس في نهاية عام ١٩٨٨

كذلك قام السيد الوزير ورفاقه بافتتاح سومانييل خلوصى بشرى يوم الخميس ٨/٥/١٩٨٩ ويتم ذلك في إطار خطة متكاملة لشركة النسل للمجمعات الاستهلاكية للتطوير والتجديد حيث قامت الشركة من قبل بافتتاح معرض مخصص لبيع اللحوم والدواجن والأسماك والخضراوات والفواكه ومنتجات الألبان وهي فروع جسر السويس وسفيرو وفرع شبرا الخيمة

هذا وسوف تقوم الشركة بافتتاح سومانييل القبة ويعد من أكبر الاسواق بمنطقة سكن القبة والسكان السعودى حيث يقع على مساحة ٧٥٠ مترا ويضم كافة الاقسام للسلع الغذائية (لحوم - دواجن - بقالة - منتجات الالبان - منتجات استوائية - خضر وفاكهة) ويعتبر سومانييل القبة نموذج فريد من نماذج تطور اسواق الشركة هذا بالإضافة إلى أنه سوف يتم افتتاح معرضين في القرية العجلى الأولى بميدان باب الخلق والثاني بشرى منصور بالزيتون وهذين الفرعين لبيع اللحوم ومصنعاتها والدواجن ومنتجات الألبان

تحت إشراف وتوجيه اللجنة التنفيذية العامة للإستراتيجية الاقتصادية والتجارية وحول فكرة تطوير شركة النسل للمجمعات الاستهلاكية يقول الإستراتيجية محمد غنيمه

لا أريد أن يكون في بلدي مظلوم واحد

الحكومة مظلومة في مشكلة الغلاء

الموظف الآن أصبح يعتبر المرتب مغاشا



الكاتب الكبير
مصطفى أمين
في حوار جري
مع مايو

● حقوق الإنسان .. فانا لا أريد أن يكون في بلدي مظلوم واحد .. ولا أريد أن يوجد شخص لا يجد من يستحق لشكواه .. أو أن يشهد أحد براه .. أنا أريد أن يعبر كل شخص عما يشكو .. فأحسن حوس .. فمهمي هو الشعب المصري .. فالشعب هو الذي يحمي الحكم العدل الذي ينادي بأرادة الشعب ويحس بما يحس به ..

● هل تعتقد أننا نتمتع فعلا بالحرية والديمقراطية ؟

● لقد تم فعلا إضاعة انوار الحرية والديمقراطية وألغيت نسيير خطوات كثيرة لتحقيق الديمقراطية كاملة .. والفرق الخاص بالديمقراطية مجلس الشورى بالمطالبة العربية خطوة كبيرة واستجابة لآراء الشعب .. وأنا أرجو أن يتم انتخاب مجلس الشعب أيضا بالفرق العربية لأن الانتخابات القليلة خطأ كبير ..

● وهل مازلت تودت بـ ست البيت ؟

● نعم .. حتى بعد أن انشقت المرأة .. فانا اعتقد أنها قوتها مهمة جدا وكثير خلاصا ..

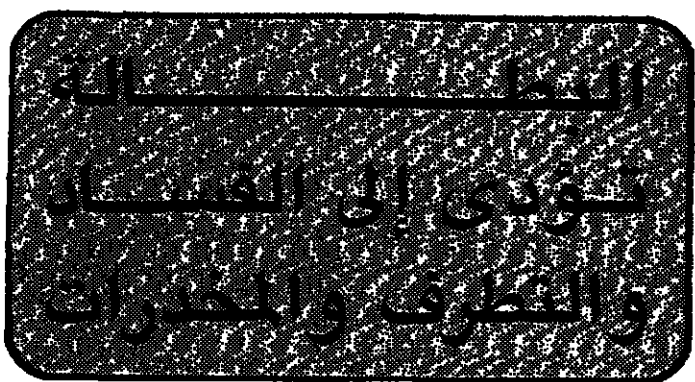
● ومن تخاطب في عموك البيومي فكرة ؟

● أنا أكتب كما أتفكر ..

● كيف تجيء لك الفكرة ؟

● انزل طول اليوم لا أعرف ماذا سأكتب في أن أسعد الظلم .. في تلك اللحظة تجيء في الفكرة .. لذلك أنا لا أستطيع أن أكون كاتب غدا عن موضوع معين .. فانا لا أعرف ماذا سأكتب في أن أسعد الظلم ..

● ما هي القضية التي تشغل فكرك ؟



● حقوق الإنسان .. فانا لا أريد أن يكون في بلدي مظلوم واحد .. ولا أريد أن يوجد شخص لا يجد من يستحق لشكواه .. أو أن يشهد أحد براه .. أنا أريد أن يعبر كل شخص عما يشكو .. فأحسن حوس .. فمهمي هو الشعب المصري .. فالشعب هو الذي يحمي الحكم العدل الذي ينادي بأرادة الشعب ويحس بما يحس به ..

● هل تعتقد أننا نتمتع فعلا بالحرية والديمقراطية ؟

● لقد تم فعلا إضاعة انوار الحرية والديمقراطية وألغيت نسيير خطوات كثيرة لتحقيق الديمقراطية كاملة .. والفرق الخاص بالديمقراطية مجلس الشورى بالمطالبة العربية خطوة كبيرة واستجابة لآراء الشعب .. وأنا أرجو أن يتم انتخاب مجلس الشعب أيضا بالفرق العربية لأن الانتخابات القليلة خطأ كبير ..

● وهل مازلت تودت بـ ست البيت ؟

● نعم .. حتى بعد أن انشقت المرأة .. فانا اعتقد أنها قوتها مهمة جدا وكثير خلاصا ..

● ومن تخاطب في عموك البيومي فكرة ؟

● أنا أكتب كما أتفكر ..

● كيف تجيء لك الفكرة ؟

● انزل طول اليوم لا أعرف ماذا سأكتب في أن أسعد الظلم .. في تلك اللحظة تجيء في الفكرة .. لذلك أنا لا أستطيع أن أكون كاتب غدا عن موضوع معين .. فانا لا أعرف ماذا سأكتب في أن أسعد الظلم ..

● ما هي القضية التي تشغل فكرك ؟

بدليل أن الشباب الذين لا يعملون في مصر عظماء يهاجرون يعملون ويتجهون ويبدعون هناك .. والسبب المانع .. وأنا أقابلهم أثناء رحلاتي وأفرح بهم وأستمع لنصص نجاحهم ..

ومن هؤلاء الشباب الناجح .. شبيب قنيتة في نيويورك .. حتى في قنيتة .. وهو من الإسكندرية فخرج من كلية الهندسة عام ١٩٦١ وحاول أن يعمل في الحكومة ولكنه لم يستطع لأن والده كان تحت الحراسة .. ولما سمعت جميع الأبواب في وجهه قرر الهجرة إلى أمريكا .. واشتغل عمال في الميناء .. وبعد ذلك سافر إلى جامعة هارفرد ودخل كلية إدارة الأعمال واشتغل جوستا في كافتيريا الطلبة حتى يستطيع أن يعيش .. وبعد حصوله على الماجستير عاد إلى نيويورك ودخل لحد بنك .. وول ستريت .. حيث طلب أن يعمل في وظيفة ساشي .. وبعد فترة رقي إلى وظيفة رئيس سماء .. ثم مساعد مراجع .. وأستمر في الترقية إلى أن أصبح أحد لمائة مئتين هذا البنك .. ولم أصق حتى أخذني إلى مكتبه وعرضني بمساعديه .. والشباب اسمه جيبين خياط ..



● نحن نعانى من عدم وجود عمالة في الجيل الجديد أمثال طه حسين والقادر وكل الصائفة الآخرين .. فما هو السبب ؟

● أنا اعتقد أن العمالة ينادون في مصر الحرية والاحترام ينادون في مصر الاستعداد .. فالمسألة مثل الزهور إذا وضعتم في حجرة ضلها الشمس والبرق تلتفت ويصبح لها جبر ..

● أما إذا وضعت في حجرة مظلمة قليل الزهر وتموت ..

● وأيضاً الأستاذ مصطفى أمين فانا .. ماذا هو السبب في اختفاء العمالة في الفترة الماضية .. ولكن هناك أمل كبير بعد أن تمت الأرباب والشبابيك وبذل البراء والخمس أن تلتفت الزهور وتلك التربة المصرية عمالة مثل عمالة زمان بعد أن أصبح هناك نسيم الحرية ويمشون عليه .. وأخيراً قلت للكاتب الكبير مصطفى أمين ..

● هل أنت متفائل ؟

● أجل ..

● أنا دائماً متفائل .. وكان الناس تدمش من تفلان في الوقت الذي كانوا جميعاً متشائمين وبائسين .. ومع ذلك فإن جيبين محفوفة بجاذبة تبول .. وعلمت طابا لصر ..

● والتزعجنا من إسرائيل .. وعاد العرب لنا بسبب السياسة الحكيم التي اتبعناها وليس بالأمم المتحدة .. وأنا أذكر أن الرئيس حسني مبارك دعانا لإجتماع بعد توليه منصبه وقل لنا .. أنا لا أريد من أحد أن يشتم العرب ..

● ولم يجيب هذا الكلام أحد رؤساء التحرير .. فقال .. ولو شتمونا .. فرد عليه الرئيس .. لا تروا عليهم .. وسال آخر .. ولو شتموا سيديك .. فأجاب بطريقة حسنة .. حتى لو شتموني لا ترد عليهم ..

● وتلك هذه بداية السياسة العملاقة لصر ..

● أنا من رأيي أن الإنتاج لابد أن يكون أساس العمل في الحكومة والقطاع العلم .. الذي يشغل أكثر يأخذ أكثر .. وإن زيادة المرتبات بدون زيادة الإنتاج كانتا تقوم بزيادة التضخم وهذا خطأ .. ونحن الدولة الوحيدة التي تعطي أرباحاً للذين يعملون في شركة خسر ..

● وعلمنا تكافؤهم على خسارتهم .. بينما في كل بلاد العالم يعملون المديريين وأعضاء مجلس الإدارة الذين تسببوا في هذه الخسارة ..

● وكيف تجعل الشباب ينتجون ..

● بتهيته المناخ لهم على العمل والإنتاج ..

● وأنا اعتقد أن البطالة تؤدي إلى الفساد وتتعلى المخدرات والتطرف ..

● وكيف نتخلص من انتشار المخدرات والتطرف بين شبابنا ؟

● أنا عندما كنت طالباً كنت أستطيع شراء كتب من تاليف الفقراء أو طه حسين وغيرهم من العمالة عشرة قروش فقط .. الآن الكتب أرفع سعره إلى خمسة جنيهات فكيف يستطيع الشباب أن يشتريه .. لذلك أنا أكتب بمستعدين بأن الدولة يجب أن تدعم الكتب كما تدعم ريف العيش حمية للشباب وارتقاء بمستواهم الثقافي ..

● وأضاف الأستاذ مصطفى أمين قائلا ..

● ثم إن الدولة حرمت الشباب من حق الاختيار .. فهو لا يستطيع أن يلتحق بالكلية التي يحبها .. أو يعمل بللمة التي تناسبه .. فانا اعتقد أن النجاح في أي مهنة هي قصة حب .. يقهر حب لها يقهر ما تدفع فيها .. وقد أدى ذلك إلى الشعور بالإحباط واليأس وعدم الإقبال على العمل والإنتاج ..

● بمناسبة الحب .. هل الحب اليوم يختلف عن الحب زمان ؟

● لا .. ولكنه أصبح سهلاً .. والحاجة السهلة تقلد طعمها ولذلك .. في أيماناً أن عمله وجهه إلى إنشاء وبناء الطرق فاصبح في ألمانيا أحسن طرق في أوروبا .. كذلك واجه موسوليني البطالة بأعادة بناء القرى الإيطالية .. وواجهتها بريطانيا بأعادة بناء السفن التي تدمرت أثناء الحرب العالمية الثانية .. وهذا ..

وزارة الصناعة

هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات

شركة مصر للفوسفات

علاوة

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٥ برئاسة السيد المهندس / حسني محمد اسماعيل رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات بالانابة عن السيد المهندس / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وقروض السيل المهندسين / محمد جمال الدين عبد الجليل رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس الإدارة والمالية والإدارة التي حققت الشركة .. وقد اعتمدت الجمعية العامة في ١٩٨٨/٦/٣٠ وصواب العمليات الجارية عن السنة المالية ٨٨/٨٧

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

أصول	بيان	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٨/٦/٣٠	بيان	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠
٣١٩٨١	أصول ثابتة	٣٦٠٧٨	٣٦٣٣٢	٣٦٠٧٨	رأس المال	٣٦٠٧٨	٣٦٠٧٨
١٣٣٣	مشتريات تحت التنفيذ	٨٥٢	١٩٩٦	١١٢٨	احتياطيات	٨٥٢	١١٢٨
٨٨٤٢	المخزون	٢١٣١١	١٠٢٦٠	١٦٥٥٤	مشتريات	٢١٣١١	١٠٢٦٠
٣٥١٢	مستودع وصوبات سنية	٦٦٤١	٨٩٨٤	٨٩٨٤	قروض طويلة الأجل	٦٦٤١	٨٩٨٤
١٠٧٣	نقدية بالبنوك والبنوك	٧٠١٩	٨٤٤	١١٦٩٢	بنوك دائنة	٧٠١٩	٨٤٤
٣٠٢٩٠	عجز مرصدة	٤٠٥١	٩٠٣	٢٥٩٥	دائنة وصوبات دائنة	٤٠٥١	٩٠٣
٧٧٠٣١		٧٥٩٥٣	٧٧٠٣١	٧٧٠٣١		٧٥٩٥٣	٧٧٠٣١

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية ٨٨/٨٧

(القيمة بالألف جنيه)

١٩٨٨/٦/٣٠	بيان	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٨/٦/٣٠	بيان	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠
١٦٦٦٥	إجمالي الإيرادات	١١٥١٣	١٧٧٥٣	١١٥١٣	إجمالي الإيرادات	١١٥١٣	١٧٧٥٣
١٦٦٦٥		٤٦٥٢	١٧٧٥٣	١٦٦٦٥	إجمالي الإيرادات	١١٥١٣	١٧٧٥٣
١٦٦٦٥		١٦٦٦٥	١٧٧٥٣	١٦٦٦٥	إجمالي الإيرادات	١١٥١٣	١٧٧٥٣

ملخص تقرير مجلس الإدارة

(القيمة بالألف جنيه)

بيان	١٩٨٨/٨٧	١٩٨٨/٨٧	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٨/٨٧	١٩٨٧/٨٦
قيمة الإنتاج	٤١٠٨	٣٨٧٧	٣٠٣٨	٣٨٧٧	٣٠٣٨
قيمة المبيعات	٤١٠٨	٣٦٦٩	٢٣٧٢	٣٦٦٩	٢٣٧٢
قيمة الصادرات	٤٤٠٠	٤٤٢٢	١٨٤٥	٤٤٢٢	١٨٤٥
الأجور	٦٥٠٠	٧١٥٩	٦٤٥٠	٧١٥٩	٦٤٥٠
عدد العاملين	١٩٠٠	١٨٨٣	١٩٤٢	١٨٨٣	١٩٤٢
القيمة المضافة	٥٠٣٧	٣٨٣٥	٢٨٦٤	٣٨٣٥	٢٨٦٤

رئيس قطاع الشؤون المالية والتجارية
عوضه السيد المهندس

مدير / حسن إبراهيم النجدي

مدير / محمد جمال الدين عبد الجليل

بداية التنمية السياحية على الساحل الجنوبي لبحيرة قارون

٢٥٠٠ فدان بطول الساحل لإنشاء ترقى سياحية جديدة

الفيوم - مندوب مايو

قام السيد الدكتور - يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي وأمين عام الحزب الوطني الديمقراطي وصحيفته المهندس - ماهر أباطة وزير الكهرباء والطاقة ، والدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم والدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار العربي والأجنبي والمناطق الحرة بوضع حجر الأساس لقصرية مصر للتعويض السياحية على الساحل الجنوبي لبحيرة قارون بمنطقة حجر الجلف .

وقد أعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء أنه قد تم تخصيص ٢٥٠٠ فدان بطول ساحل بحيرة قارون بالفيوم للاستثمارات السياحية وإنشاء الفنادق والقرى عليها وذلك لزيادة الدخل القومي من قطاع السياحة وأضاف نائب رئيس الوزراء أثناء وضع حجر الأساس لأول قرية سياحية بمنطقة الجلف على ساحل بحيرة قارون قد تم تحديد ٧ مواقع شرق وشمال البحيرة وغرب الاويرج وابو نعمة وبريشد وكحك والجلف لقائمة هذه المشروعات .

وأعلن المهندس ماهر أباطة وزير الكهرباء والطاقة أنه سيتم توليد الطاقة الكهربائية من المساقط المائية وذلك بتحويل منح أجنبية وقد أثبتت الدراسات أنه يمكن توليد طاقة كهربائية من المساقط المائية تكفي جميع المشروعات السياحية وأعلن المحافظ الدكتور عبد الرحيم شحاته أن القرية الجديدة تقام بالتعاون بين وزارة السياحة والزراعة والمستثمرين المصريين والأجانب وأضاف المحافظ أنه قد تم إنشاء أول بلاجين على ساحل البحيرة ويجري إنشاء أول قاعة كبرى للمؤتمرات ستفتح في احتفالات العيد القومي للفيوم في شهر مارس كإحدى الأعمال في ازدياد طريق الفيوم القاهرة بتكلفة ٢٥ مليون جنيه هذا بجانب توصيل المرافق والخدمات لأول مرة بساحل البحيرة والفيوم سيكون لها دور كبير في الدخل القومي من الاستثمارات السياحية وقال الدكتور محيي الدين غريب نائب رئيس هيئة الاستثمار أن الهيئة بعد الدراسة ستقدم المشروعات السياحية للمستثمرين العرب والأجانب للقيام بها .

وأضاف المسئول عن شركة مصر للتعويض والقائمة على هذا المشروع ولقد شجع شركة مصر للتعويض على الاتجاه بجزء من استثماراتها لهذا المشروع ما تمثله محافظة الفيوم بصفة عامة من منطقة جذب سياحي سواء على الصعيد المحلي أو العالمي ولما تنفرد به بحيرة قارون وشواطئها بصفة خاصة من مزايا ومقومات وامكانيات تجعلها في مقدمة المناطق التي تتطلب تضاهف الجهود الحكومية والشعبية والخاصة لتنفيذها وتطويرها وتعميرها لصالح السياحة الداخلية والخارجية الأمر الذي أكدته الدراسات الفنية والاقتصادية المستفيضة التي قامت بها الشركة بالتعاون مع أجهزة المحافظة وأجهزة السياحة وأجهزة الزراعة وغيرها من الأجهزة .

مما يجدر الإشارة إليه أن شركة مصر للتعويض على مدى السنوات العشر الماضية والتي تلت تأسيسها في أواخر عام ١٩٧٨ قد حققت العديد من الانجازات المشرفة والضخمة وعلى رأسها مشروع إعادة تعمير أحياء القاهرة القديمة بإزالة منطقة عشش الترجمان واقامة ٥٠٠٠ وحدة سكنية بمناطق الاحلال بكل من الزاوية الحمراء وعين شمس بخلاف المحلات التجارية ومباني الخدمات والمرافق المختلفة وذلك لحساب محافظة القاهرة وبالتعاون مع إجهزتها الأمر الذي تم في زمن قياسي لا يتعدى السنوات الثلاث .

كما تقوم الشركة بتنفيذ ما يقرب من عشرة آلاف وحدة سكنية بمناطق مصر الجديدة ومدينة نصر القاهرة ، والجيزة ، والإسكندرية الأمر الذي يسهم بصورة فعالة وإيجابية في حل مشكلة الإسكان .

كما قامت الشركة بالاشتراك في تأسيس مجموعة من البنوك والشركات العاملة في مجال الإسكان والسياحة وبلغت حصتها في رؤوس أموال هذه البنوك والشركات الشقيقة ما يقرب من ٨ ملايين جنيه مصري .

وقد بلغ حجم مبيعات الشركة على مدى السنوات العشر الماضية حوالي مئتي مليون جنيه . كما بلغ إجمالي أرباحها الصافية حوالي ٣٠ مليون جنيه بحيث انتظمت الشركة في توزيع الأرباح على مساهميها اعتباراً من العام التالي لمبشرتها النشاط وانتظام .

فريقنا الكروي يخطط بثبات نحو الوصول لنهائيات كأس العالم ويسافر فجر اليوم إلى مالاوي في مباراة الذهاب

يهدؤ ويخطط فريقنا القومي الكروي نحو إيجاد مكانة جيدة له في خريطة كرة القدم العالمية... ويخطط ويخطط مستوحى من الفريق حتى شعرنا لأول مرة منذ فترة كبيرة أن هناك فريقا قوميا يعتمد في أدائه على أسس فنية وطرق حديثة... وجعل تشكيلة تلحق وفقا لمعطيات خطة موضوعة... باختصار هناك مجهود يبذل وتخطيط يتخذ ولاعبون يؤدون باختصاص... صحيح أننا مازلنا في بداية الطريق وحقيقي أننا في أول نزجات السلم... لكننا عرفنا مؤخرا الطريق الصحيح الذي نسعى أن نستكمل بنجاح...

وعلى بداية هذا الطريق يخوض فريقنا أولى جولاته الأسيوية في تصفيات كأس العالم حيث يلتقي يوم السبت القادم مع مالاوي في مباراة الذهاب بين الفريقين ضمن تصفيات المجموعة الثانية الأسيوية لكأس العالم... حيث تعتبر فجر اليوم نقطة الانطلاق إلى مالاوي... وفي خضم هذا الفريق القومي مجموعة من المباريات الودية مع منتخبات تشاد والكويت حيث فاز على تشاد في المباراة الأولى ٢-١ كما لعب أيضا مع منتخب الكويت... ووضع برنامج ثلاث مراحل لتجريب الفريق حتى الآن بنجاح تام... اجتازنا الفريق حتى الآن بنجاح تام... واعتصم اللاعبون خلالها جريته عالية من أسلوب وطريقة اللعب التي بقيادة محمود الجوهري... كنا استطاع الجوهري التوفيق على أفضل العناصر التي سوف يعتمد عليها خلال الفترة القادمة... ووضوح إلى حد كبير أن اللاعبين الذين سيتأهلون سوف يمثلون مصر في اللقاءات التالية...

هذا ويرأس خطة الفريق المسافرة إلى مالاوي المستشار عبد الحميد شحاتين عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة... ومعه الكابتن الجوهري ومبارا غيا واللاعبين هادي بصرى ومبارا كرم ومبارا لحسان للمرمي وسيد علي إداريا... ود... ملحد طيبين... واللاعبين... أخذت تشويق وخلاصة مصطفى وإبراهيم حسن وهادي رمزي وأحمد قسم وهشام يكن وحسنة صديقي وديع ياسين وأحمد رمزي وعلاء ميهوب وروينا عبدالعالم ومحمد عبدالجليل ومحمد رمضان وعبد الناصر وأحمد السكس وحسن عبدالحميد وخالد عيد وطير سليمان...

وآخر طرح الكابتن هادي بصرى مدرب الفريق بأن اللاعبين استعدوا جيدا... للقاء مالاوي حيث أن فريق قوى ولا يستطيعون به ولا سبق له الفوز عليها في الدورة الأسيوية الأخيرة التي أقيمت في إثيوبيا... ذلك وقد وضعت الخطة المناسبة لتحقيق أفضل النتائج... كما...

أن الجهاز الفني يعتمد في أسلوب تدريبه للفريق على خطة مستقبلية يستهدف منها الوصول إلى أفضل تشكيل يعمل مصر ثم تكبيت هؤلاء اللاعبين... مع التركيز على الموهبات الأخرى والتي ثبت كفاءتها مع أنديتها...

تمهيدا لضمها لصفوف الفريق القومي... فليقبل مفتوح أمام جميع اللاعبين... للاعتماد على فريق مصر القومي... والفرط الوحيد ذلك هو الإخلاص والالتزام... لم قبل ذلك الموهبة... وعن مالاوي قال بصرى أننا...

أن تكون النتيجة مرضية...



الامكانات تعوق هوكي مصر من تمثيل افريقيا في البطولة الأفروآسيوية

وقلت الامكانات المالية في سبيل توفير احتكاك قوي لمنتخب مصر القومي للهوكي حيث رفض المجلس الاعلى للشباب والرياضة فكرة تمويل مصر للمنتخب الافريقي الذي وافق الاتحاد الافريقي والاسيوي على جولة له يسليها يعلب خلالها مع عمان وباكستان وماليزيا وهونغ كونج... ويحكي القصة عاصم جاد مدرب فريق الشرطة المصري ومدرب منتخب افريقيا فيقول... في العام الماضي قام منتخب اسيا بجولة في افريقيا التي خلالها مع العديد من منتخبات الدول...

حول قرارات تعديل قانون الرياضة هيئة الشرطة تؤكد ..

قرارات عبد الأحد أفضل ما أصدره المجلس

من يعمل لصالح مصر لا يهمه الانتخاب أو التعيين !!

يهاجمون الخبراء سواء أو تنسوا أنهم أصبحوا خبراء في التحقيقات الأخرى غير اتحاداتهم الأصلية... والمختبر عبد الأحد أصدر أفضل قرارات في حياته... عرف ابن موطن...



بالمناسبة من هذه القرارات التي أدخلها الدكتور عبد الأحد مجلس الشورى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على قانون الرياضة هي حديث الشارح الرياضي المصري وسبق أن تعرضت على بعض الأراء التي تؤكد أن القرارات هي بداية الطريق للنهوض الحقيقي بالرياضة والبعض الآخر يؤكد أنها بداية طريق التدهور... واليوم تعرضت لمعنى لآراء هيئة من الهيئات الخمس المشتركة في تكوين مجالس ادارات الاتحادات الرياضية وهي هيئة الشرطة... اللواء عبد الحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضي... القرارات الأخيرة...

منتخب فينيا للناشئين يهل ليوم لقاء الفريق المصري للجمعية القادمة

يصل إلى القاهرة مساء اليوم الاثنين برفقة الكابتن الفيني لينا... بها ويعدو وأمر من الأصدقاء لغيري... يصعد الفريق المصري لنهائيات كأس العالم للناشئين... صرح الكابتن سيد الطيخ مدرب الفريق إن مهمة الفريق إن تكون سهلة...

شركة مصر للضئادق ش.م.م

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٨				صاحب العمليات الجارية عن السنة المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠				ميدان طلعت حرب القاهرة			
٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
١٦٩٦٦	١٦٩٦٦	١٦٩٦٦	١٦٩٦٦	١٦٩٦٦	١٦٩٦٦	١٦٩٦٦	١٦٩٦٦	١٦٩٦٦	١٦٩٦٦	١٦٩٦٦	١٦٩٦٦
٤٢٧٩	٤٢٧٩	٤٢٧٩	٤٢٧٩	٤٢٧٩	٤٢٧٩	٤٢٧٩	٤٢٧٩	٤٢٧٩	٤٢٧٩	٤٢٧٩	٤٢٧٩
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
١٥٦١٠	١٥٦١٠	١٥٦١٠	١٥٦١٠	١٥٦١٠	١٥٦١٠	١٥٦١٠	١٥٦١٠	١٥٦١٠	١٥٦١٠	١٥٦١٠	١٥٦١٠
١٠٠٦٧	١٠٠٦٧	١٠٠٦٧	١٠٠٦٧	١٠٠٦٧	١٠٠٦٧	١٠٠٦٧	١٠٠٦٧	١٠٠٦٧	١٠٠٦٧	١٠٠٦٧	١٠٠٦٧
١٥٤٨٨	١٥٤٨٨	١٥٤٨٨	١٥٤٨٨	١٥٤٨٨	١٥٤٨٨	١٥٤٨٨	١٥٤٨٨	١٥٤٨٨	١٥٤٨٨	١٥٤٨٨	١٥٤٨٨
٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٧

اجتمعت الجمعية العامة العادية للشركة يوم السبت ١٩٨٨/١٢/٢٦ برئاسة السيد المستشار شوقي مصطفى... شركة مصر للضئادق... شركة مصر للضئادق... شركة مصر للضئادق...

محور عبد الوهاب رايم... محاور عبد الوهاب رايم... محاور عبد الوهاب رايم...

هكذا من العمل... هكذا من العمل... هكذا من العمل...

هذا المستوى الفني الرائع فقد اعلنت بجدارة تفوقها في تقديم الالبوار المعقدة التي تعبر عن جميع الانفعالات بمستوى عالٍ ومتميز . فظهرت بدور المرأة التي هزمت الشيطان .

وكان خص السبيل على مستوي راق من السبيلين والحوار لإدراج المؤلف الدكتور باهي الدين إبراهيم بتحرير الشخصيات والأحداث على الزوق بقدره فاشارة السبيل على سرعة الجريمة والسبيل على سرعة خيانة السبيل على واقعته سرقة السبيل على الأحداث وماتت جريمة تحرك ابطال السبيل بتغيير بطله - واظهر مدى استغلال الإنسان الطبيعي - أحد عدد الوارث - في هذا السبيل الذي الردي - وكيف استطاعت المرأة دلهامها تحريكه كمنهاتشاه - وتلقى القاص العبد إبراهيم الشافعي على ترجمة أحداث العمل بصورة تكنولوجية متنازعة مما جعل من المعنيين المشاركين في العمل - مجموعا جيد من أحد عدد الوارث - وماتت وكذلك القاتلة سواء جعله الفنان مصطفى فهمي - وحسن سلمان -

واسعدنا التليفزيون بعرض هذا
العمل الممتع الذي شددنا الى الشهادة
الصغيرة ..

كما أسعدنا الكتيبة في سطور
الأحد على العاصي بعرضه للتشغيل
الكوميدية .. أوامه الحب ..
جعلنا نضحك من قولينا على صدره
أكثر من ساعتين عزب متواصلا
فدعنا لما ألقته عزب الكتيبة
الضخمة من خلال مؤلف درامي
نرفع من حياتنا عذبت غير
داخل الحياة الزوجية بصدور
وموضوعة وسلوب ساذج
مميز .. للحلق قد فوجئت وأ
أشاهد ده السهرة باقتفائه عزب
الشرطي التي تتناول من لبس
ببراعة قصص الخرافات العاص
وكان آخرها المسلسل الأثرا
بليبس .. العذبة .. بأنها تفتك
بنفس النجاس ومسيلات وسواها
أصنامية كوميديا على مستوى الإ

ومما زاد دهشتني ان التعليل
قدمت لنا ممثلين كوميين
شاهدين من قبل ان ادوار كوميين
ولكنهم نجحوا في اداء مساقا
كوميديا ضلحة بعيدا عن الاسلوب
فقد اضحكنا ليل علوى وكذا
فاروق الغامدى وكثفت اعداء
السيرة حديث الميمية على مدى ايام
من ثلاثة ايام من عرضها .. وهى
نجاح لكاتبها والممثلين وللمخرج
جهد الامام

● ● ●
الأونجليزية فيلم كله أوشك
المشاهدون فلا أعرف لماذا والى
التغييرين على عرضه وشرائه فطوى
أحداث الفيلم كان المشاهدون
يشعرون بأن الممثلين يضحون
عليهم. وكذلك التغييرين الذي
ضحك علينا مرتين مرة بعرض فيلم
الأونجليزية وقبلها بعرض فيلم
السف

خالد فريحات



ملقة تليفزيوني
 أولولة شكرى سرحان ويوسف شعبان وعبد
 الحى وصفا السبع وممدى غيث وعبد
 يرهمى وممدوح والى ولاء فريد
 حلقه لحد الشعراء العرب
 الجزء الثاني من ١٥ حلقه

ولاء غرید و سعد الفسزوی ..

مع زوجها أحمد عبد الوارث باسم ، هاريت من الماضي ، اخراج رائد لبيب .
سعاد نصر تمثل حاليا مع صبرين ومحمد منير بطولة مسرحية . ملك الشحاتين .

حكايتي مع هذه الصورة

صفية العمري بين لىالى الحميمة « وجدها العزيز »

**نعيمه الصغيرة تعتذر
عن عمل سينمائي جديد
حتى لا تقع في المحذور**

النجمة خفيفة الظل نعيمة الصغير
اعتذرت خلال الأيام الماضية عن بطولة
عمل سينمائي جديد.

قالت نعيمة الصغير في أسباب
اعتذارها عن العمل الجديد أنها راضية
الفيلم بالرغم من ارتفاع أجرها حتى
لا تقع في المحذور عندما سالت عن هذا
المحذور قالت إن نفس الدور في الفيلم
الجديد هو ناسه مثله من قبل في فيلم
أخر يسمى الجواز الذي مثلت لزمته.

مع حمدي حافظ وحسين فهمي ومن غير

العمولون ان كانوا يفسحوا مرة اخرى

صور من التاريخ في « ٣٠ »

انتهى المخرج نبيل عبد العظيم من تصوير الجزء الاول من مسلسل « صور من التاريخ » لعمدة وسيناريو وجوهر يحيى العلي.

وتتناول حلقات الجزء الاول التي تقع في ١٥ حلقة قصص ملء ما يدور في ارض الاسلام

المسلسل
عبد الغفار
الله عبد
وتتناول
ويتم

محمد ابو العينين وشكرى سرحان ويحيى العلى وممدوح والى
ولقطة من العسلسل الحمد ..

داخل العلب يوجد فيلم - سيداتي
نسئتي - لصفاء السبع ومحمود عبد
العزيز وهو قصة واخراج رافت
المبهي .

سعاد نصر وشهيرة
معا في «المقين»^١

اختار المخرج يحيى العلمي النجدي وسعاد نصر لبطولة حلقات المسلسل الجديد - اليقين - مع محمود ياسين وسعاد نصر مرتبطة ببطولة مسلسل

A black and white photograph of a woman sitting in a chair. She is wearing a patterned dress and a shawl. She is looking towards the camera. The background is dark and indistinct.

[illegible]

□ تعرض القناة الأولى في سبوتة الليلة
حلقة جديدة من برنامج «اختبرنا لك»
الذي يقدم العديد من الفترات
الاستعراضية وحلقة أجنبية طويلة.

أبين الثلاثة

القصيدة وعزيمهم لثلاثة
فنانة بينهم «الثلاثة»

جليل الصبر
 العزيم
 الذي كرمه
 العسك
 احد الاشرار
 يقول الحقيقة
 حول (صلاح) الذي
 يفتني (عليه) لفتها
 ويقتل سائرنا
 في رحلة لا تخبره

في الأولى
 وتفتنه

فتفتني .. و .. الفتفتني !
 الفتفتني .. فتفتني
 حسن يوسف .. حسن الفتفتني
 حسن يوسف .. حسن الفتفتني

سيد الحليم حافظ ثنائية لطفي

أوسكار

■ وعرض برنامجه (أوسكار في سهره القادمان الثانية) الحليم القرني (الطبعة الأولى) (الطبعة الأولى) مجلة حداد، ونداءه (الطبعة الأولى)

مدينته القمل إلى مدينة صناعية

□□ تعرض الفئدة الأولى قلموس
الجمعة فليم - الممر بطولته تحميمه
عائلك وزكى رسمت وانسور وچندى
وفريد نواي واخراج حسين فوزى
□□ وتعرض الفئدة الثانية في
سهرتيا سيمر - كتاب الخرافة
بطولته ابيهم ورمزي وسكند ابراهيم
وحسين فهمي وتشكرى سرخايل
ونجراخ سيد سيف

بظلوله ماری منیب ومنجوی سمالب

لبليبة تخرج لأول مرة
مع فؤاد المهندس وبدير


استمع الى تفسير لبعض آيات من سورة الانعام - من خلال برنامج رايض القرآن الكريم - وسيكون التفسير من الايات ١٠٨ الى ١١٠ .

الكاتب الخصوصي
في البرنامج الثاني

لهواة المسرح العالمي يقدم البرنامج الثقافي الليلة الساعة ٨ . مساء مسرحية - الكاتب الخصوصي - تأليف س. اليوت وترجمة مجاهد عبد المنعم .

ليلة تامل دور مخرجة اعلانات في احدث افلام المخرج احمد ثروت - الكذاب وصاحبه - سيناريو وحوار - ماهر ابراهيم ويشترك معها في بطولة الفيلم فؤاد المهندس واحمد بدير وعبد الوكيل وعزيرة راشد .

ليلة سجلت اغنيتين جديديتين من كلمات صلاح جاهين - مظهر عرافين - الحاخ عمار الترميكي - و - ابقى قلبيني - من كلمات بهجت لمر والحسان سيد مكاوي .



مظاهرة حب استقبلتنا بها بغداد في بداية مهرجان عيد ألفي الخلفس الذي يقام غدا في العاصمة العراقية تحت رعاية الرئيس صدام حسين ويشارك فيه الفنانون المصريون

تعبيراً عن أوضاع المحبة التي تربط بين الشعبين المصري والعراقي والعراق الشقيق يحتفل بعيد الفن هذا العام وهو منتهى وقلوب بعد حرب ضارية استمرت ثمانين سنة دفاعاً عن الحق العربي وعن الدولة الشريفة لامتنا العربية... لهذا فلهذا هذا التمام يزوران بالقواسم النصر التي تحولت بغداد إلى عروس يلفك من حولها قلوب ملايين العرب في كل مكان وكالعبد تولى نقلة فنانى العراق

وعلى رأسها القائد داود الشيخ الفخيم
 وأول أسباطه العزاق وحشدت له عائلة
 المتمكنات الشريفة والأهاليات الغنية
 ليأتي تنسليمها إلى الانتصار
 تمضيها العزاق هذه الأيام وهي تواصل
 العمل والبناء في كل مكان في
 مستقبل أفضل للشعب العراقي
 الفخيم
 وكانت لفظة عظيم جاسم وزير
 أعلنها العزاق الذي قرر أداء كل فنان
 الإعلام العراقي الذي في الأرض الاشتراك
 في هبة عظمى الفنانين عبيدهم الخس
 وسيدوم إلى الأبد في دفع تلك الظلمين من
 النجوم العراقيين في شتى مجالات
 الفنون التي تشكك في عهد
 الرئيس صدام حسين نكسة شريفة
 بإعلام من الظروف التي نبت بها
 العراق خلال سنوات الحرب المرسرة
 والحديث عن بغداد واحتلالها
 بعيد الخس يحتاج إلى عونة
 القوي لحديث نصلي في هذا العزاق
 الأسعوا القدم إن شاء الله ..
 بالثناء

بغداد - مجدى عبد العزيز

البرامج التعليمية
 نقدم القناة الأولى مساء كل

[illegible][illegible]

التمثيليات

تحت إشراف الأستاذة الدكتورة في المسرحية
الأستاذة هبة أحمد مصطفى
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها

عبد الكريم عيسى

تحت إشراف الأستاذة الدكتورة في المسرحية
الأستاذة هبة أحمد مصطفى
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها

اداعسة

تحت إشراف الأستاذة الدكتورة في المسرحية
الأستاذة هبة أحمد مصطفى
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها

التمثيليات

تحت إشراف الأستاذة الدكتورة في المسرحية
الأستاذة هبة أحمد مصطفى
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها

عبد الكريم عيسى

تحت إشراف الأستاذة الدكتورة في المسرحية
الأستاذة هبة أحمد مصطفى
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها

اداعسة

تحت إشراف الأستاذة الدكتورة في المسرحية
الأستاذة هبة أحمد مصطفى
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها
والأستاذة منى الجندى وفريقها

[illegible]

مجموعه من تسليلات الترفيه
العميد جوي رضا جلاله
مستضيف برنامج تسليلات الترفيه

**موعد مع الفنان
تراء من الثلاثه**

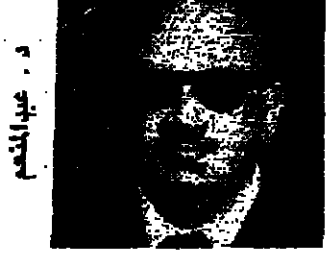
□ استعد من الثلاثه القادم من
اللقاءات موعدا مع الفنان
بفيلمه الجديد وهو من
ممثلين وممثلات
فيما يخص
فيما يخص

مجموعه من تسليلات الترفيه
العميد جوي رضا جلاله
مستضيف برنامج تسليلات الترفيه

مايو

التحكيم التجاري الدولي لعبة جديدة للسيطرة على الدول الفقيرة
خسرنا ١٧٠ مليون جنيه في قضايا التحكيم التجاري الدولي خلال ١٣ عاما

● هل صحيح أن العلم المتقدم يحرم على تنمية العلم المتخلف... بعيدا عن أية
● والى الأمام... إن الفلسفة الإسلامية سبقت الدول المتقدمة وهي السيرة
الاقتصادية على الدول الفقيرة... فإذا كان هذا العلم المتقدم يبرهن
حقا وصفا للدول المتقدمة... أن الدول الفقيرة لا تستطيع أن تتقدم...
المشروعات المشتركة سواء كانت دولة أو فردا... وبين العرب الأجنبي في كل
عقد... فلا إجماع بين المصنع والبيات الاقتصاد الدولي يقتضي إبقاء الدول النامية
تامة... وتستخدم في الاستيراد... وبالتالي فإن هذه العلاقات التي تبني في شكل
تنمية اقتصادية لها أثرها المدمر على التنمية الاقتصادية لأنها سبقت في شكل
علاقات تجارية...

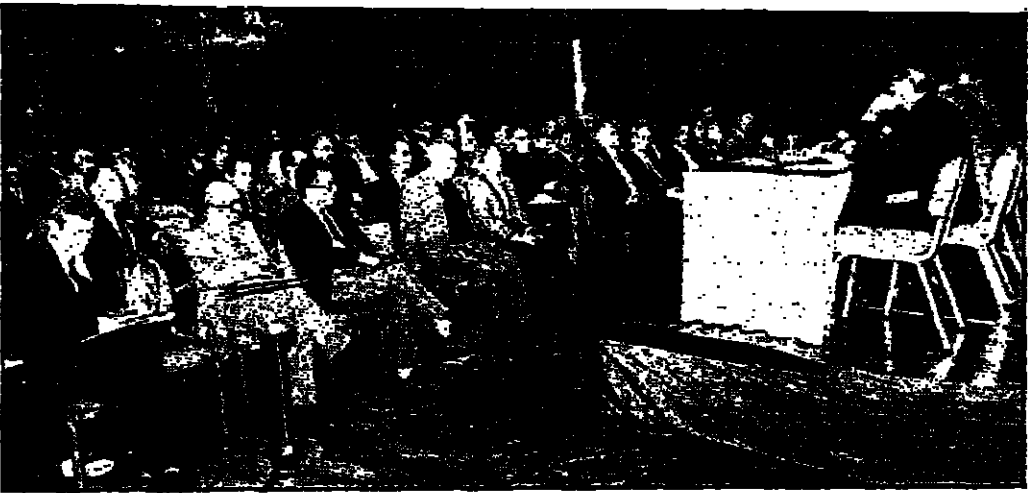


عبد الحليم



عبد الحليم

● التمسك بالعلم المتقدم يحرم على تنمية العلم المتخلف... بعيدا عن أية
● والى الأمام... إن الفلسفة الإسلامية سبقت الدول المتقدمة وهي السيرة
الاقتصادية على الدول الفقيرة... فإذا كان هذا العلم المتقدم يبرهن
حقا وصفا للدول المتقدمة... أن الدول الفقيرة لا تستطيع أن تتقدم...
المشروعات المشتركة سواء كانت دولة أو فردا... وبين العرب الأجنبي في كل
عقد... فلا إجماع بين المصنع والبيات الاقتصاد الدولي يقتضي إبقاء الدول النامية
تامة... وتستخدم في الاستيراد... وبالتالي فإن هذه العلاقات التي تبني في شكل
تنمية اقتصادية لها أثرها المدمر على التنمية الاقتصادية لأنها سبقت في شكل
علاقات تجارية...

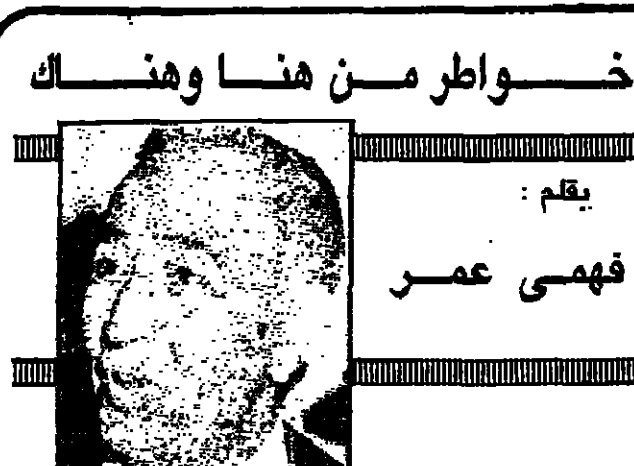


تصوير: أحمد سعد الله

وحتى تعرف إلى أين يسير السرب...

● لا بد من تطوير قواعد التحكيم الدولي
لانتقاد العالم الثالث من الانحلال

● لا بد من تطوير قواعد التحكيم الدولي
لانتقاد العالم الثالث من الانحلال



عبد الحليم

● التمسك بالعلم المتقدم يحرم على تنمية العلم المتخلف... بعيدا عن أية
● والى الأمام... إن الفلسفة الإسلامية سبقت الدول المتقدمة وهي السيرة
الاقتصادية على الدول الفقيرة... فإذا كان هذا العلم المتقدم يبرهن
حقا وصفا للدول المتقدمة... أن الدول الفقيرة لا تستطيع أن تتقدم...
المشروعات المشتركة سواء كانت دولة أو فردا... وبين العرب الأجنبي في كل
عقد... فلا إجماع بين المصنع والبيات الاقتصاد الدولي يقتضي إبقاء الدول النامية
تامة... وتستخدم في الاستيراد... وبالتالي فإن هذه العلاقات التي تبني في شكل
تنمية اقتصادية لها أثرها المدمر على التنمية الاقتصادية لأنها سبقت في شكل
علاقات تجارية...

● التمسك بالعلم المتقدم يحرم على تنمية العلم المتخلف... بعيدا عن أية
● والى الأمام... إن الفلسفة الإسلامية سبقت الدول المتقدمة وهي السيرة
الاقتصادية على الدول الفقيرة... فإذا كان هذا العلم المتقدم يبرهن
حقا وصفا للدول المتقدمة... أن الدول الفقيرة لا تستطيع أن تتقدم...
المشروعات المشتركة سواء كانت دولة أو فردا... وبين العرب الأجنبي في كل
عقد... فلا إجماع بين المصنع والبيات الاقتصاد الدولي يقتضي إبقاء الدول النامية
تامة... وتستخدم في الاستيراد... وبالتالي فإن هذه العلاقات التي تبني في شكل
تنمية اقتصادية لها أثرها المدمر على التنمية الاقتصادية لأنها سبقت في شكل
علاقات تجارية...

شركة مصر للزيوت والصابون

وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون

وزارة الصناعة
هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

الميزانية في: ١٩٨٨/٦/٣٠

Table with financial data for the company, including columns for assets, liabilities, and equity.

رئيس قطاع الشؤون المالية
رئيس مجلس الإدارة

محاسب / محاسب محقق / محاسب

صاحب العمليات التجارية عن الفترة من ١٩٨٨/٦/٣٠ إلى ١٩٨٨/٧/١

Table with financial data for the company, including columns for assets, liabilities, and equity.

أولاً: اعتماد الميزانية ومساببات العمليات التجارية عن أعمال
السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

ثانياً: تقرير صرف علاوة كاملة بنسبة ١٠٠٪ لكافة
العاملين بالشركة

البنك الأهلي المصري

تأسس في ٢٥ يونية ١٨٩٨ سجل تجارى رقم (١) القاهرة

الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٨

[القيمة بالآلاف جنيه]

الخصوم	آخر يونية		الأصول	آخر يونية	
	١٩٨٧	١٩٨٨		١٩٨٧	١٩٨٨
مجموع الودائع	٧٣٢٦٥٨٠	٩٦٨١٣٩٦	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	٤٣٤٩١٦١	٥٤٣٢٢٢٥
قروض طويلة الأجل	٩٧٥٦	١٥٤٢٣	مجموع الاستثمارات	١٣٠٨٨٦٣	٢٢٧٤٠٨٢
مجموع البنوك	١٥٣٥٣٣٦	٢٥٣٥٢٤١	مجموع القروض والسلفيات والخصم	٤٦٠٣١١٢	٥٣٦١٣٩٤
دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى	١١٧١٤٣٥	١٣٤٤٦٦١	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٥٥٧٩٢٧	١٥٠٨٦٠٩
المخصصات	٥٩٧٥٨٠	٨٦٤٣١٠	أصول ثابتة	١٣٦٤	١٣٩٧
مجموع حقوق المساهمين	١٧٩٩٤٠	٢٣٨٦٧٧			
إجمالي الخصوم	١٠٨٢٠٤٤٧	١٤٦٧٧٧٠٨	إجمالي الأصول	١٠٨٢٠٤٤٧	١٤٦٧٧٧٠٨
التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة	١٠٦٠٠٢٧٧	١٥٨٧٨٨٩٣	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة	١٠٦٠٠٢٧٧	١٥٨٧٨٨٩٣
وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه			وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه		

رئيس مجلس الإدارة
محمد نبيل إبراهيم

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمود عبد العزيز

حساب الأرباح والخسائر

الإيرادات	العام المالي		المصروفات	العام المالي	
	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٨/٨٧		١٩٨٧/٨٦	١٩٨٨/٨٧
إجمالي الإيرادات	٧٦٥٧٢٣	١٠٣٠٧٠٨	إجمالي المصروفات	٧٢٨٥٩٦	٩٨٨٧٠٨
			الفاصل القابل للتوزيع	٣٧١٢٧	٤٢٠٠٠
	٧٦٥٧٢٣	١٠٣٠٧٠٨		٧٦٥٧٢٣	١٠٣٠٧٠٨

تقرير مراقبي الحسابات

القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بنك الحسابات ٦ وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات المتبعة لها تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونيه ١٩٨٨ وأن حسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها بمواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تفتت فيها تلك البيانات عادة بالدفاتر المالية.

مجدي كامل صالح
س. م. م. رقم ٤١٣
رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الأهلي المصري في ٣٠ يونيه ١٩٨٨ وحسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها في ضوء أحكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه ملائما لأغراض مراجعتنا. حصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة. كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها. ولم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.

بالنسبة للفروع التي لم نتعمق من زيارتها قد أطلعنا على ملخصات وافية عن نشاطها بالقدر اللازم لتحقيق أغراض المراجعة. في رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل مانع

محمد عبد السلام المعزوي
س. م. م. رقم ٢٣٤
رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

البنك على الصعيد المحلي

- يساهم في ٦١ مشروعا انتاجيا وخدميا تغطي مختلف مجالات النشاط الاقتصادي وتقدر جملة تكاليفها الاستثمارية بحوالي ٣٥٥٦ مليون جنيه.

- يقدم خدمة ائتمان الاستثمار للمستثمرين ورجال الأعمال والمصريين العاملين بالخارج وذلك بتوفير الاستشارات وتأسيس وإدارة الشركات واعداد دراسات الجدوى وخدمة مشروعات الاسكان الكبرى والقيام نيابة عن العملاء ببيع وشراء العقارات.

- رائد الخدمة المصرفية في مصر منذ أكثر من ٩٠ عاما.

- تغطي شبكة فروعه سائر أنحاء البلاد ويقدم خدماته المصرفية المتميزة من خلال ٢٣٦ وحدة.

- استحدثت ١٤ وعاء ادخاريا تجاوزت ارصدها ٧٩٤٥ مليون جنيه بالإضافة الى اصدار شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث التي تعتبر اكبر وعاء ادخاري في مصر حيث بلغ إجمالي مبيعاتها نحو ٥٦٠٣ مليون جنيه.

البنك على الصعيد الدولي

- قدم تمويلا للتجارة الخارجية بلغ أكثر من ٥٣٠٠ مليون جنيه.

- للبنك دور فعال في تجميع موارد السوق المصرفية الحرة من خلال فروعه المفتوحة للجمهور صباحا ومساء طوال أيام الأسبوع.

- يحقق التواجد المصري في أعرق أسواق المال الدولية من خلال فروع بلندن.

- يضم أكبر شبكة من المراسلين يصل عددها إلى أكثر من ١٣٠٠ مراسل في جميع أنحاء العالم.

